



SADE : OPUS CONTRA NATURAM

«È nella depravazione che la natura comincia a rivelarci la chiave dei suoi segreti, e noi possiamo conoscerla a fondo solo oltraggiandola»
(Sade, *Juliette*)

di **Enrico Frattaroli** (autore / libertino)
dall'opera del **Marchese de Sade**

con

Franco Mazzi (filosofo) - **Anna Cianca** (filosofa)
Galliano Mariani (vittima) - **Catia Castagna** (complice)
Diana Stivali (assistente) - **Viviana Mancini** (fanciulla vittima)

Patrizia Polia (soprano in audio)
Enrico Venturini (percussione e midi-device)

Mohamed Ben Khalifa (tecnico luci e argano)
Marco Di Giuseppe (assistente fonico)

UFFICIO STAMPA **Stefania Benigni** e **Andrea Corrado**

EX CARCERE DI CORREZIONE DEL SAN MICHELE

Via di San Michele, 25 (Porta Portese) Roma - dal 17 al 29 aprile 2007

PRODUZIONE **Neroluce**

SOSTEGNO

Servizi Culturali **Ambasciata di Francia**
Nuovi Mecenati / **Nouveaux Mecènes**

COLLABORAZIONE

ART SOUND - Luci e Audio Roma
ERI Srl - Padova

PATROCINIO

Ass.ti alla Cultura **Regione Lazio, Provincia e Comune di Roma**

RINGRAZIAMENTI **Cereria Di Giorgio**