



# SADE : EX MACHINA

*Non serviam* per quartetti in voce suono azione coercizione silenzio

dalla **RASSEGNA STAMPA**

## **LA REPUBBLICA - Percorso con torture nel nome di Sade**

di Rodolfo di Giammarco

«Assistiamo ad una sinfonia artaudiana di minuziosa, crudele raffinatezza, che culmina in supplizi freddamente spietati e rossi di sangue inferti dallo stesso Frattaroli. E aleggia implacabile un teorema dell'immaginazione contro la ragione, nel metro delle voci della Grassini, di Mazzi e degli altri che tuonano di pari passo con un sisma prodotto dalla musica.»

## **IL CORRIERE DELLA SERA - Suntuoso spettacolo in cui Frattaroli mette in scena la Filosofia del boudoir**

di Franco Cordelli

«In questo suo possente e grandioso spettacolo, Frattaroli ha portato a sintesi e compimento il lavoro svolto nel corso degli anni, testardo, refrattario alle mode, concentrato su un tema unico, non solo letterario, Sade, ma anche teatrale, il tema del dissolvimento della parola nella musica e nel gesto, e la sua resurrezione, dalla musica e dal gesto rinasce la parola.»

## **L'UNITA' - De Sade al cubo in salsa industriale**

di Rossella Battisti

«E' un rituale ipnotico, nella logica come nell'azione, un'ossessione concentrica, che non lascia scampo a facili obiezioni. Frattaroli la rende con analitica cura, in un allestimento che non si proibisce nulla ma nemmeno si concede alcunché di morboso. Lambisce le zone oscure senza forzare lo sguardo, assedia l'orecchio con le parole. Sade al cubo, ostinato come una mania, affilato come una lama.»

## **DIARIO - Sade ex cathedra - Il convivio scellerato di Enrico Frattaroli**

di Attilio Scarpellini

«Il suo studium è rigorosissimo, la sua drammaturgia un'enciclopedia del sapere sadiano (su Dio, sulla natura, sul crimine) congegnata in una partitura per "suono, azione, coercizione, silenzio".

Una macchina oratoriale, appunto, dove le percussioni scandiscono una trance ideologica e la nudità finisce annientata dalla parola, unico vero scandalo a dominare la scena.

UFFICIO STAMPA : **Stefania Benigni & Andrea Corrado**