

ENRICO FRATTAROLI

Artista indipendente, autore di opere teatrali, acustiche, plastiche, audiovisive.

Informazioni personali

Domicilio	Via Giovanni Maria della Torre 7 – 00146 Roma
Cellulare	328.0208327
Indirizzo e-mail	info@enricofrattaroli.eu
Indirizzo PEC	enricofrattaroli@pec.it
Sito web	www.enricofrattaroli.eu
Cittadinanza	Italiana
Luogo e data di nascita	Terni, 07/08/1951

Esperienze professionali

TEATRO Regie / Opere

2019	Agamemnon , di Ghiannis Ritsos, Roma, OFF/OFF Theatre
2018	4.48 Psychosis , di Sarah Kane, Roma, Teatro Palladium
2016	Sono Pasolini , oratorio di Giovanna Marini, Roma, Teatro India
2012	La voce a te dovuta , da Pedro Salinas, Pescara, Florian Espace
2011	Hybris , da <i>Oidipous epi Kolonoi</i> di Sofocle, Napoli Teatro Festival, Teatro S. Ferdinando
2010	Nella pietra , da Christa Wolf, Rieti, Teatro Flavio Vespasiano
2009	SADE: opus contra naturam - Voyage en Italie , da D.A.F. de Sade, Napoli Teatro Festival Napoli, Real Albergo dei Poveri
2008	Anna Livia Plurabella , da <i>Finnegans Wake</i> di James Joyce, Roma, Metateatro
2007	SADE: opus contra naturam , da D.A.F. de Sade, Roma, Ex Carcere del San Michele
2004	SADE per speculum , da D.A.F. de Sade, Ferrara, Sala San Francesco
2003	SADE ex machina , da D.A.F. de Sade, Terni, Videocentro
2002	SADE cum figuris , da D.A.F. de Sade, Roma, Palazzo Braschi - Museo di Roma SADE neroluce , da D.A.F. de Sade, Roma, Incontri Festival, Ex Carcere del San Michele
1998	fluidofiume: ricorsi , da <i>Ulisse</i> di James Joyce, Roma, Teatro Quirino Violinosecondo , da <i>Ultime</i> , di Antonio Pizzuto, Palermo, Santa Maria dello Spasimo
1994	Il tamburo di fuoco , di F. T. Marinetti, Praga, Festival Praga Europa
1992	Amor di lontano , di Jacqueline Risset, Palermo, Teatro Libero
1991	Opera , da <i>Oidipous tyrannos</i> di Sofocle, Roma, Teatro Trianon
1990	Et ego , da <i>Et ego in movimento</i> di Marco Palladini, Roma, Teatro Beat 72
1988/89	fluidofiume , da <i>Ulisse</i> e <i>Finnegans Wake</i> di James Joyce, Venezia, Fondazione Cini
1987	Canto fermo , da Samuel Beckett, Spoleto, Teatro Caio Melisso Edipo , da <i>Edipo re</i> di Sofocle, Roma, Metateatro
1986	Et chorus , da <i>I ciechi</i> di Maurice Maeterlinck, Roma, Metateatro
1984	Mr Bloom - ALP , da <i>Ulisse</i> e <i>Finnegans Wake</i> di James Joyce, Roma, ArgotStudio Mr Bloom , da <i>Ulisse</i> di James Joyce, Roma, Metateatro

RADIO Regie / Opere

- 2010 **Bloomsday**, con Jacqueline Risset, RAI Radio3, Roma, diretta da Sala A di via Asiago
- 2009 **Ragazzi criminali**, di Jean Genet, Roma, diretta da Sala A di via Asiago
- 2007 **Hic habitat Minotaurus**, da J. L. Borges e J. Cortázar, Roma, produzione Rai-Radio3
- 2006 **Tanto va la gatta al lardo**, da Achille Campanile, Roma, produzione Rai-Radio3
- 2005 **Il funambolo**, di Jean Genet, Roma, produzione Rai-Radio3
- 1998 **Da spiaggia sinuosa a baia biancheggiante**, da James Joyce, Lugano, produzione RSI2
- 1995 **Il tamburo di fuoco**, di F. T. Marinetti, Lugano, incisione integrale, produzione RSI2
Il tamburo di fuoco, di F. T. Marinetti, Roma, diretta parziale da Sala B di via Asiago
- 1994 **Amor di lontano**, di Jacqueline Risset, trasmissione RAI-Radiouno, Audiobox
- 1993 **Opera**, da *Oidipous tyrannos* di Sofocle, Roma, produzione RAI-Radiouno, Audiobox
- 1990 **fluidofiume**, da *Ulisse* di James Joyce, Napoli, produzione RAI-Radiouno, Audiobox

ARTE Mostre / Opere

- 2020 **Non hunc sed Barabbam**, opera video su *Giacomo Joyce*, di J. Joyce, *The XIII James Joyce Italian Foundation Conference*, Roma, Università Roma Tre
- 2017 **La storia che laggiù attende la fine**, libro gualcito, personale, Roma, Galleria Una vetrina
- 2013 **Se una notte d'inverno un viaggiatore**, libro gualcito, collettiva *In viaggio con Calvino / Consistenza dell'immaginare*, Roma, Casa dell'Architettura
- 2009 **Nox noctis**, installazione, collettiva *La vie en noir*, Roma, Museo della Via Ostiense
- 2007 **Cuore crudo**, opera video, collettiva *Battiti e altri echi del cuore*, Ostuni (BR), Istituto Vitale
Cuore crudo, opera video, collettiva *Cuore bianco*, Berlino, ArtMbassy
- 2006 **Varchi del Rosso**, opera video, da Rita Florit, *Fuoco e fuochi*, Forte di Marina di Bibbona (LI)
- 2003 **Trenodia in nero**, per Emilio Villa, installazione scenografica, Roma, Casa delle Culture
- 2002 **Stele**, installazione, collettiva *Il Bianco, la Maschera e l'Arun: Accordi di Luce*, Bangkok, National Gallery
Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra, Padova, Bastione dell'Impossibile
- 2001 **Mandala bianco**, collettiva *Oriente d'Occidente*, Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale
Il libro delle sindoni, su testi di Tiziana Colusso, personale, Roma, Galleria Il labirinto
- 1994 **Amour de loin**, installazione acustica, collettiva *Stati del bianco*, Roma, Galleria Bocchi

DIDATTICA

- 2019 **Seminario su fluidofiume e ALP**, di J. Joyce, Università di Firenze
Seminario su fluidofiume e ALP, di J. Joyce, Università Roma Tre
- 2018 **Seminario su James Joyce e Sarah Kane**, DAMS, Università Roma Tre
- 2017 **Seminario di poetica teatrale**, DAMS, Università Roma Tre
- 2009 **Love me, love my umbrella**, seminario su "Giacomo Joyce" di J. Joyce, Università di Firenze
- 2003/2005 **Joyce & Beckett**, seminario per il quinto anno di corso dei licei classici e scientifici
- 1999/2001 **Joyce's streams**, seminario per il quinto anno di corso dei licei classici e scientifici
- 1996 **Scritture e voci**, *Joyce/Pizzuto/Sade*, laboratorio per attori, Palermo, Teatro Libero

PUBBLICAZIONI

- 2020** **Amor d'Amor di Lontano**, in *Avanguardia a più voci - Scritti per Jacqueline Risset*, a c. di Umberto Todini (Storia e Letteratura - Fondazione Camillo Caetani, Roma) pp. 80-87
- 2019** **Ars tua vita mea**, in *Granito e Arcobaleno. Forme e modi della scrittura auto/biografica*, a c. di Arianna Antonielli e Donatella Pallotti (Firenze University Press, Firenze) pp.359-385.
- 2017** **Per capire la corrente elettrica**, testimonianza su Giuliano Vasilicò, in *Un teatro apocalittico* di Fabrizio Crisafulli (ArtDigiland, Dublino) pp. 184-191.
- 2015** **ENVOY (verso: in: attraverso: da: Giacomo Joyce)**, Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies (Firenze University Press, Firenze) pp. 5-134.
- 2008** **Al ritmo dei diluvi**, traduzione italiana di *Au rythme des déluges* di Patrick Lowie (Biliki, Bruxelles)
- 2007** **SADE : Opus contra theatrum**, in *L'Annuaire Théâtral. Revue Québécoise d'Études Théâtrales*, 41 «Sade au théâtre: la scène et l'obscène» (Ottawa) pp. 121-138.
- 2005** **La tentazione del latte e del miele**, traduzione italiana di *La tentation du lait et du miel* di Patrick Lowie (Biliki, Bruxelles)
- 1999** **The proteiform graph itself is a polyhedron of scripture**, in *Classic Joyce. Joyce Studies in Italy - 6*, a cura di Franca Ruggieri (Bulzoni, Roma) pp. 303-317.
- 1986** **Scaenica meditans**, in *Myriadminded man. Jottings on Joyce*, a c. di Rosa Maria Bosinelli Paola Pugliatti, Romana Zacchi (CLUEB, Bologna) pp. 229-233.

Istruzione e formazione

Laurea in Lettere e Filosofia, Roma, Università La Sapienza. Votazione: 110 *cum laude*

Formazione professionale

Autonoma e indipendente

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue Francese, inglese.

* * *